



*A questa edizione di  
Radiant la mascotte è  
stata Birba: 5 mesi e  
tante coccole!  
(Era presso lo stand  
ARI di San Donato)*

# ML

## la NewsLetter

*L'altro modo di essere informati*

**MARTEDI 3 FEBBRAIO  
FESTA DI SAN BIAGIO  
IN SEZIONE**

La Sezione ARI di Milano,  
per l'occasione, invita tutti  
davanti al panettone, come  
vuole la consuetudine,  
"degustando" anche un  
buon bicchiere di  
spumante!  
Questo e' un modo come  
un altro per favorire  
l'aggregazione tra di noi

**A.R.I. Sezione di Milano – Via G. Natta 11 Milano 20151 Italia**

(presso Centro Scolastico) aperta ai Visitatori ed Associati ogni martedì (non festivo) dalle ore 21.00 alle ore 23.30

Tel.: 02.38.00.29.03 comunicazioni con Sezione aperta - Seg.tel. e Fax: 02.30.87.982 sempre disponibile

**IQ2MI – IU2M – IK2HDG**

<http://www.arimi.it> [newsletter@arimi.it](mailto:newsletter@arimi.it)

**e-mail del: 3 febbraio 2004**

## **RADIANT AND SILICONS**

*Impressioni di un  
rinnovato successo*

## **KENWOOD TS 480 HX**

*Le prime impressioni  
d'uso con rilevazioni  
strumentali*



[newsletter@arimi.it](mailto:newsletter@arimi.it)

**I vostri commenti**

## **NOVICE AREA**

**CQ WPX RTTY TEST**

**IQ2MI**

**il 14 e 15 febbraio sarà  
multi/singolo.**

**Vuoi essere dei nostri?**

# **The Ohio/Penn Dx Bulletin**

## **SERATA A TEMA**

**Il 17 febbraio alle 21 Bob I2WIJ e Stefano IK2QEI  
presenteranno le loro Contest - Speditions.**

*la NewsLetter*

è un messaggio aperiodico informativo interno trasmesso da:  
**A.R.I. Associazione Radioamatori Italiani – Sezione di Milano**  
ai radioamatori che ne fanno esplicita richiesta

Per riceverla a mezzo e-mail scrivi a [newsletter@arimi.it](mailto:newsletter@arimi.it) - Arretrati su <http://www.arimi.it>

© NewsLetter – MMIV

# fondoscala

## L'ESAME

**L'altra sera**, su una frequenza "iso" delle VHF, un gruppo di OM che dalle voci era intorno ai trentacinque anni, era in QSO con un anziano OM, un Italia 2 Bravo eccetera.

Quest'ultimo aveva serie difficoltà a regolare i parametri tecnici del suo sistema APRS, e dopo vari tentativi di spiegazione andati a vuoto, i più giovani, esasperati dalle portanti di prova, al posto di offrirsi volontari per recarsi a casa sua e sistemare la cosa, gli stavano consigliando di rinunciare e tornare al vecchio, caro, CW.

"I vecchi dovrebbero farli fuori prima" - Diceva uno

"Ma no, soltanto dopo i 70 anni" - Diceva l'altro.

"La vita media si allunga sempre di più" - Diceva il terzo.

Scherzavano... ovviamente... forse non troppo.

**Il fatto** ha riportato alla mia memoria un racconto che vi consiglio di leggere: s'intitola *L'esame*, ed è stato scritto dall'americano *Ray Bradbury*. In pratica, in un futuro nel quale il problema è la sovra-popolazione, si decide di sottoporre i vecchi a un esame: se vengono promossi possono campare ancora cinque anni, fino all'esame successivo; viceversa sono internati in una lussuosa villa piena di confort e, dopo qualche tempo, senza dolore né traumi, in un momento quasi casuale, uccisi nel sonno. La storia narra di un figlio che aiuta il padre a prepararsi per l'esame; e di una società nella quale tutti lamentano la presenza di questi vecchi, ma nessuno desidera rinunciare all'esistenza del proprio progenitore. Naturalmente non vi racconto la fine, andate in libreria o in biblioteca. Ne vale la pena.

**Vale la pena** però anche di salvaguardare il bagaglio di esperienze, e l'arte di arrangiarsi con modesti mezzi e tecnologia, che gli OM di una certa età possono trasmetterci. Ma anche, ricostruendo la vita associativa del nostro sodalizio, prender nota dei *Corsi e ricorsi storici* (definizione dell'opera letteraria del filosofo *Gian Battista Vico*), che talune situazioni gestionali rappresentano.

Ma se i "vecchi" si rendono conto di non avere più Watt da irradiare, di non avere più la forza e la voglia, lo smalto insomma, per gestire al meglio qualsiasi organizzazione, dovrebbero per correttezza lasciare gli incarichi direttivi prima che il sodalizio possa mostrare gli stessi sintomi. Credo sia un dovere verso tutti i soci.

Anche un calciatore famoso ha deciso di ritirarsi prima che il suo livello agonistico diminuisse e offuscasse il ricordo dei risultati più belli raggiunti in carriera, e anche lui ha scritto un libro: *Michel Platini, La mia vita come una partita di calcio*.

Tre buone letture per tutti. Dirigenti in testa.

Sergio, IW2FHF

## SERATA A TEMA

Siamo proprio contenti di poter annunciare la serata a tema che si terrà presso la Sede della Sezione ARI di Milano il **17 febbraio** a partire dalle ore 21. Due famosi contest man, Associati a Milano, Bob I2WIJ e Stefano IK2QEI presenteranno le loro spedizioni, più precisamente:

**J49Z, SY8A, del CQWW SSB2003**

**TO1A ARRL SSB 2003**

**CT9L CQWW CW 2003**

# DA NON PERDERE!!!

## News dalle Sezioni

### NUOVO RIPETITORE 1.2 GHz – IR2UBG Monte Maddalena

Il Presidente della Sezione ARI di Brescia, Piero I2CZQ, informa che sabato 24 gennaio è stato attivato il nuovo ripetitore in 23 cm sulle frequenze: **in 1.291,125 - out 1.297,125.**

Tnx fer info

# Radiant and Silicons

La ventisettesima edizione di Radiant and Silicon si è dunque conclusa. Una folla che dalle nove di sabato ha praticamente bloccato la tangenziale est di Milano ha fatto visita ad una delle maggiori mostre per i radioamatori italiani. L'appuntamento era di quelli importanti e la nostra Sezione ha preparato uno stand con molte "attrazioni": presentavamo i ricetrasmittitori **Kenwood TS 480 HX/SAT** (in prova su questa mail), il **TM 271** (in prova in una delle prossime mail) e inauguravamo **l'ARIMI – TEST POINT**. Un vero centro di misura per le proprie apparecchiature, magari appena acquistate. Importante l'affluenza al nostro stand anche per la presenza degli amici dell'**ARDF** (presto le news per la gara di Milano!!!) e gradita come sempre la visita di tanti amici: qualcuno ha fatto centinaia di chilometri per stare con noi! E diciamolo: ne valeva la pena. Si è **percepito un miglioramento della mostra che ha offerto una gamma più bilanciata di tipologie di espositori.**

Così c'erano tanti PC ma senza esagerare, ed antenne, minutaglie, attrezzi libri ecc. apparivano ancora più "in tema" con il nostro mondo. Poi **Marcucci** ha presentato il nuovo HF di casa Icom: **l'IC 7800**. Ventitrè chilogrammi di radio allo stato dell'arte che hanno scaldato gli animi dei dx-ers intervenuti. A raffreddarli ci pensava il prezzo: circa dodicimila Euro (listino).



**Qui sopra la postazione dell'ARIMI Test Point durante una prova di un'antenna aeronautica ed un HF. A sinistra l'IC 7800 presentato da Marcucci e, sotto, lo splendido stand degli amici di Elettroprima**



Insomma: neanche a Dayton, recentemente, hanno presentato un così alto numero di radio: la cosa non può che farci piacere poiché potrebbe essere il tanto atteso segnale di una inversione di tendenza e di un rinnovato interesse da parte di tutti: OM, case costruttrici e persone che si affacciano al mondo radioamatoriale.



Ancora: girando per la mostra non si è potuto non notare il bello stand, oltre che di Marcucci, anche di **Elettroprima** che, come sempre ha supportato il **GAL, Gruppo APRS della Lombardia**: un vero e proprio centro di informazione per tutti coloro che si sono "smarriti" nell'APRS ed ora anche nell'**ATV**. Questa rapida rassegna della mostra si conclude con la consueta visita all'**AIRE** che in collaborazione con il **Museo della Scienza e Tecnologia** festeggiava i 50 anni della televisione. Dunque una nota di incoraggiamento per quanto visto.

Noi non possiamo che ringraziare l'organizzazione del **Parco**

**Esposizioni di Novogro** per tutto quello che ha fatto. Ovviamente la nostra più viva gratitudine va anche alla **Kenwood Italia** per il supporto e disponibilità che ha voluto dare alla nostra Sezione in questa occasione ed ancora un grazie alla **MPG Instruments** rappresentata da Marco Giuliano che ha fornito la propria strumentazione, esperienza ed entusiasmo per quanto riguarda l'ARIMI Test Point. Ma un particolare grazie vada a voi tutti che avete passato qualche minuto con noi esprimendoci spesso l'apprezzamento per la nostra attività. L'appuntamento è certo: giugno 2004.

**73 e buoni dx de Tibor. IK2SAI**



**Che folla allo stand ARI Milano!!!**

## Chi c'era e chi no!

E anche questo ventisettesimo Radiant è passato, lo stand smontato e tutto il materiale è stato riportato in Sezione.

E' il momento di ricordare tutta quella gente che mi è passata davanti agli occhi in 18 ore (due giorni full immersion) di vita a Novogro.

Primo classificato Andrea IX1OEN, presidente della Sezione A.R.I. di Aosta, che facendosi largo tra tutti nel primo gruppone di intervenuti è venuto a trovarci pochi minuti dopo l'apertura.

Poi i nostri amici Claudio HB9OAU, Maico HB9OAE e Fiorenzo HB9FAQ che insieme a Massimo IW2CQG, Roberto I2KJS, Ivano IK2YXH e Fabio IW2NQV si sono fatti carico di tutti gli amanti dell'ARDF (veramente tanti). Poi Julie e Marco IZ5EEP.

E poi... poi vi dirò solo le regioni di provenienza, saltando naturalmente la Lombardia regione ospite: Val d'Aosta, Piemonte, Liguria, Veneto, Trentino Alto Adige, Emilia Romagna, Toscana, Marche, Campania e Puglia. Domande da tutti e risposte, consigli e modulistica esauriente per tutti.

E' passato a trovarci Gianfranco I2SG, Vice Presidente nazionale e socio della nostra sezione, per la verità per pochi minuti.

E poi tanti e tanti radioamatori, quelli veri, quelli che si sobbarcano anche molte ore di viaggio, per intervenire ad una delle maggiori esposizioni radiantistiche nazionali; sono passati molti giovani, e qualche meno giovane, che vogliono iniziarsi all'attività radiantistica e per la verità anche radioamatori, modello "figliol prodigo", che vogliono ricominciare a fare attività.

Molti sono venuti a chiederci se per caso si era visto o era previsto qualche altro nostro dirigente nazionale, ma purtroppo se ne sono andati via delusi. Speriamo nella ventottesima edizione.

**73 de Gilberto IZ2GIL**

P.S. – Scusate se ho dimenticato qualcuno, ma ormai gli occhi mi si chiudono, domani è lunedì !!!





In occasione della mostra Radiant and Silicon di gennaio, presso lo stand della sezione ARI di Milano hanno fatto

# TS 480 HX

bella mostra di se i due nuovi HF mobili di casa Kenwood (oltre al TM271 di cui seguiranno impressioni).

NL vi presenta dunque la prova “in aria” dei **nuovissimi TS480**. Si tratta di due distinte versioni dello stesso apparecchio. Noi proviamo l’HX.

## Costruzione

La versione **SAT** è dotata di antenna tuner (del tipo montato sul TS2000 e TS570) ed ha un’uscita di 100 W.

Il modello **HX** non ha l’accordatore ma è dotato di due prese di alimentazione a 13,8V che fanno subito capire che ci troviamo di fronte a qualcosa di “potente”. Si tratta infatti di una radio da 200W nelle gamme HF.

Ambedue le versioni coprono anche i 50 MHz con un’uscita di 100 W.

L’apparecchio è costruito in due pezzi. Il corpo della radio è di piccole dimensioni, ben costruito e con ottime finiture. La versione da 200W ha due ventoline sul retro che entrano in funzione in modo progressivo dopo un po’ di trasmissione ma che si spengono molto rapidamente senza arrecare particolare fastidio anche per il basso rumore emesso. Due sono i connettori d’antenna, del tipo volante e protetti con

ditali di gomma che evitano spiacevoli contatti fra loro.

Il frontalino, costruito con grande cura, è sistemabile solidalmente al corpo radio attraverso una staffa di grosse dimensioni che fascia (e protegge) la radio. Oppure può essere montato su un piccolo piedistallo del tipo di quelli usati già per i pannellini del TMD700. Nella confezione sono forniti due cavi per la connessione alla radio: una molto corta per la sistemazione sulla radio, l’altro di 4 metri per un’installazione remota come ad esempio in automobile dove si preferisce generalmente l’installazione, del corpo dell’RTX, nel baule.

Il microfono in dotazione è un classico dinamico a 600 Ohm MC43 dotato anch’esso di cavo molto lungo e terminato con RJ45. Posteriormente al pannello è montato un altoparlante (dal suono ben chiaro e sufficientemente intenso). Caratteristica interessante è che tra le varie staffe fornite è data la possibilità di “sfilare” rapidamente il frontalino in modo da poterlo occultare senza troppe difficoltà a sguardi indiscreti.

Operativamente possiamo cominciare con il dire che la versione da 100 W assorbe a piena potenza circa 18 A a 13,8 V. Alla stessa potenza d’uscita, la versione HX assorbe circa 24 A mentre a 200 W si sale a circa 34 A effettivi. Per darvi un’idea, un alimentatore del tipo Diamond GSV3000 (30 A continui, 34 picco) è più che sufficiente per alimentare correttamente l’oggetto. **Per quanto già detto e per quanto segue tenete tuttavia presente che le radio oggetto del test sono delle preserie** e alcuni aspetti

potrebbero essere corretti o modificati negli esemplari ormai presenti negli scaffali del vostro dealer preferito.



*Il TS480 HX oggetto della prova*

## Interfaccia “uomo – macchina”

Il disegno del pannello di controllo è esemplare per ergonomia e per facilità d’uso. Per adoperare la radio al 70-80 % delle sue possibilità non è stato necessario aprire il manuale di istruzioni (per altro ben fatto, chiaro e di rapida consultazione come per tutti gli HF di casa Kenwood). Molti dei tasti hanno doppia funzione ma, per accedere alla seconda, basta tenere premuto il tasto più a lungo: molto meglio dell’essere costretti a vagare per tasti function. Per quanto riguarda il menù non deve fare paura: entri con il tasto menu, selezioni la voce da modificare con l’encoder “Multi” e regoli il parametro con l’up/down. Probabilmente meglio dell’avere un pannello grosso mezzo metro quadrato dove si, non hai menù in cui impazzire ma ti serve la cartina per trovare il controllo da regolare. Qui nessun menù in cui perdersi. Tutto estremamente semplice ed intuitivo. Rispetto al “top of the line” TS2000 abbiamo apprezzato moltissimo il controllo Xit/Rit in alto a destra che è caratterizzato da una manopola continua con una certa frizione che evita modifiche di frequenza accidentali. Molto intelligente la funzionalità split. Inserendo il blocco della frequenza, con i tasti up/down è possibile modificare la frequenza di trasmissione senza possibilità di toccare per sbaglio la frequenza di ricezione (analogamente al TS2000). Mentre il feedback dei tasti è ottimo non ci è molto piaciuto il “tocco” della manopola principale (VFO) che è esageratamente frenata (pur con il controllo a levetta a zero). Ottimo, per concludere, l’IF Shift coassiale all’encoder Multi control che, in SSB, ad esempio sul TS2000 non era più presente (la funzionalità è ugualmente raggiunta giocando con l’hi/lo cut ma è senz’altro più macchinoso).

Il display della radio è perfettamente visibile, regolabile nell’intensità luminosa e non presenta differenze nella polarizzazione sia che lo si osservi da destra che da sinistra. Ogni intervento dell’operatore è contraddistinto dalla segnalazione sullo “schermo” e la navigazione nel menù è resa molto facile per la visibilità delle scritte.

Discorso a parte merita lo strumento che come quello del TS570 e del TS2000, davvero, non fa rimpiangere quello ad ago. E’ misurabile l’intensità del segnale ricevuto con la funzione holding che fa rimanere per qualche istante acceso l’ultimo picco e che facilita la lettura, la potenza d’uscita (fondo scala a 200W), il livello di ALC, quello delle onde stazionarie nonché il livello di compressione.

Photo: courtesy of rigpix data base

Quello che non piace è che, trattandosi di uno strumento digitale sarebbe auspicabile, in trasmissione, poter visualizzare contemporaneamente più parametri. Al contrario si può solo sceglierne uno oltre al livello di potenza d'uscita il che pare un po' limitativo.

Terminando il discorso relativo all'"interfaccia utente" si tenga presente che il transceiver è integralmente gestibile via computer (la radio è già dotata di una interfaccia per pc con porta seriale DB9) con un programma dedicato di casa Kenwood sulla falsa riga di quanto già visto per il TS2000. Si tratta di un software che permette di gestire qualsiasi parametro dell'apparecchio. Anzi: riserva delle piacevoli sorprese dando accesso a qualche funzione altrimenti non raggiungibile!

Indubbiamente un bel programma anche se un aspetto potrebbe essere migliorato: chi ad esempio possiede già un TS2000 è costretto ad operare con due softwares distinti mentre potrebbe essere studiato un unico pacchetto per i Kenwood con selezione, volta per volta, della radio da comandare. Nota positiva: al contrario di quanto accade per la radio "top of the line" la gestione e la memorizzazione delle memorie e dei parametri è integrata nel software di gestione del ricetrans. Non si è cioè costretti a saltellare tra due diversi programmi. Per dare comunque l'idea di quello che si può fare, ad esempio, è possibile memorizzare le selezioni scelte sul menu' e le regolazioni relative ai livelli ecc. Dopo un full reset, è possibile caricare sulla radio tutti questi dati, predisponendo in un minuto il transceiver in ogni aspetto. Tra amici è possibile trasmettersi il file e condividere le configurazioni. Non manca l'audio editor, cioè l'opzione che permette all'operatore di "disegnare" la curva di risposta audio in RX e TX con filtro passa banda, low o hi cut e così via. Per concludere, sempre in tema di software, utilizzando un altro programma (tutti liberamente downloadabili da internet) è possibile collocare la radio in una certa postazione e pilotarla tramite Internet. Camera accanto, palazzo di fronte o città o meglio paesi diversi, per intenderci! Già ci immaginiamo nelle aziende durante la pausa pranzo le chiamate nel pile up! Molto interessante. La radio poi, messa in comunicazione con un TMD 700 consente l'autotune sugli spot ricevuti in V o in UHF dal cluster di zona raggiungendo quindi per certi aspetti una operatività simile al TS 2000 (anche se qui manca la parte all mode in V/UHF).

### **Operatività**

Operativamente possiamo dire che si tratta di una radio ben costruita e ben funzionante.

E' molto importante capire il funzionamento del DSP a livello audio e la concezione dell'apparecchio che prevede (a differenza del TS2000 che è un full digital) l'installazione di due filtri. Ne esiste uno per l'SSB e due, con banda passante diversa per la telegrafia. Così come è fornita, la radio permette un buon traffico in fonia in condizione di banda normale. Particolarmente rilevante sull'ascolto è l'equalizzazione, la funzionalità dei due noise reductions (uno per SSB l'altro per la CW) che consentono di "ripulire" il rumore di fondo migliorando l'intelligibilità e riducendo l'affaticamento nelle lunghe sessioni. Ancora: il "beat cancel", dotato di due diverse regolazioni, permette di eliminare battimenti: non è un notch in

media frequenza ma l'efficacia è certa.

Nelle situazioni di traffico contest o più in generale di gamma mediamente affollata è senz'altro raccomandabile, anche per quanto diremo per la telegrafia, l'installazione del filtro SSB. Per quello che riguarda la telegrafia, il discorso è un poco più complesso. Si tenga presente che è possibile selezionare la larghezza di banda a livello audio: di default è a 600 Hz, per traffico serio è preferibile settare 300Hz o meno. Tuttavia la radio così come è venduta presenta una larghezza di banda in media frequenza di circa 2,8 kHz. Questo significa che se un segnale, pur al di fuori della banda passante a livello audio è all'interno della banda passante in media frequenza la radio è affetta da quello che gli americani chiamano "pumping".

Cioè vediamo lo s-meter deflettere anche fino a 9+40 senza che si senta nulla ma con l'intervento netto dell'AGC che quindi provocherà un silenziamento su quanto è di nostro interesse. Questo è particolarmente fastidioso se ci siamo posti all'ascolto di un segnalino dx basso basso.

E' possibile ridurre parzialmente il problema facendo un accorto uso del comodissimo comando IF Shift ma non è completamente eliminabile. Dunque è caldamente consigliabile l'installazione del filtro stretto, quello più stretto, per la telegrafia, in media frequenza.

Così facendo otterremo una IF da 270 Hz che diviene senz'altro molto stretta e godibile senza disturbi.

Kenwood dichiara una gamma dinamica molto simile a quella del TS950SDX e per quanto abbiamo visto, anzi, sentito, c'è da crederle.

L'ascolto sotto la stessa antenna con comparazione istantanea tra TS2000 e TS480 ha evidenziato una eccellente qualità complessiva: pur non raggiungendo la mostruosa flessibilità ed adattabilità del fratello maggiore ha un suono estremamente morbido e piacevole.

Sul lato trasmissione si tenga presente che abbiamo a che fare con un bel 200 W che permette di vedere facilmente 100-140 W modulati dando la sensazione di "forza" rispetto altre radio da 100 W.

E' possibile la completa personalizzazione della risposta audio, compresa la larghezza di banda SSB (in due step) nonché la regolazione dei livelli relativi all'espansore/compressore di dinamica (processor).

Gli amanti della grafia troveranno un versatile keyer dotato pure di tre memorie, per cui è possibile condurre QSO nel pile up digitando alternativamente i 3 tasti: poco romantico ma pratico: mai capitato di stare una settimana su un pile up e poi, quando passi, per l'emozione, sbagliare il proprio nominativo? Meglio il memorykeyer!

Il transceiver è dotato di due piccole ventole che estraggono l'aria dallo schassis entrata dall'apertura posta sul frontale. Si può dire che non scalda eccessivamente e l'assorbimento pare contenuto in circa 34 – 36 Ampere consentendo quindi l'alimentazione casalinga anche con alimentatori non eccessivamente costosi.

A riguardo è possibile alimentare il transceiver anche con due distinti apparecchi: l'importante è che la differenza di voltaggio tra i due alimentatori sia contenuta in 1 V.

Il TS480 HX è un apparecchio moderno dunque prevede la presa per l'accordatore automatico esterno, per il tasto verticale e la chiave (per l'utilizzo del keyer interno) nonché la presa per pc db9 ed è facilmente interfacciabile alle

schede audio dei computers mediante i quali ricetrasmettere negli ormai popolarissimi PSK31, RTTY ed altro.



*Il TS-480 si mantiene ampiamente trasportabile per uso in dx pedition, field day ed altro*

In particolare per i modi digitali (MGM secondo la definizione IARU) si può fare giusto ricorso alla selettività offerta dal DSP che prevede, proprio per questi due modi, dei settaggi ben definiti. L'RTTY è possibile operarla sia in FSK sia in AFSK (ricorrendo alla scheda audio del PC). Le rilevazioni strumentali mostrano la bontà del progetto: un solido amplificatore finale, tra l'altro ben protetto (accetta un SWR di 1:1,7 poi la potenza si riduce) ed un eccellente ricevitore dotato di tutte le meraviglie del DSP. Un ricetrasmittente per l'operatore DX e Contest serio che non limita necessariamente la propria attività all'interno delle quattro mura domestiche ma che, al contrario, si avventura anche in qualche attivazione.

La scelta di provare la versione HX deriva dal piacere di mettere sotto test un apparecchio veramente nuovo: è l'unico veicolare che dispone di 200 W unitamente ad un DSP a 16 bit @ 100MHz.

Peccato che non siano presenti le gamme VHF e UHF: la moda del momento le avrebbe indicate come necessarie... ma Kenwood ha abituato gli OM di tutto il mondo al proprio ruolo di "apripista" per certe nuove tendenze... (si pensi solo all'rtx full digital 870 del 1996 ancora oggi uno dei migliori HF in circolazione). Dunque si potrebbe essere di fronte al capostipite tra veicolari "puri" HF digitali e ad alte prestazioni. Il tempo dirà se la scelta è stata ancora una volta azzeccata! Per quanto riguarda i prezzi, si parla di 1799 Euro per la versione SAT e di 1999 Euro per la versione oggetto della nostra prova.

In conclusione corre l'obbligo di ringraziare per la disponibilità la MPG Instruments di Senago che ci ha accompagnato nell'esperimento dell'ARIMI Test Point in occasione della mostra RADIANT AND SILICON, presso il Parco Esposizioni di Novegro e che ha messo a disposizione le sofisticate apparecchiature e validi esperti che hanno reso possibile l'analisi tecnica dell'apparato in esame.

Parimenti il Consiglio Direttivo della Sezione ARI di Milano vuole ringraziare la KENWOOD ITALIA SPA per aver concesso in prestito l'apparecchiatura oggetto della prova unitamente alle altre che avete potuto apprezzare presso lo stand della Sezione a Novegro.

73 e buoni dx de Tibor, IK2SAI

## RILEVAZIONI STRUMENTALI

(Ricordiamo che si tratta di un apparecchio pre-serie, pertanto le caratteristiche della produzione potrebbero essere superiori)

1.835 kHz	potenza rilevata in modo cw:	199 W
3.500 kHz	.....:	200 W
7.000 kHz	.....:	198 W
10.100 kHz	.....:	197 W
14.200 kHz	.....:	197 W
18.068 kHz	.....:	196 W
21.150 kHz	.....:	196 W
24.900 kHz	.....:	196 W
28.500 kHz	.....:	197 W
50.150 kHz	.....:	98 W

Armoniche: a 14.200 kHz con potenza d'uscita 100 W CW si rileva la terza a -65,2 dbc e la quinta a -65,3 dbc

Analisi dei transienti: tempo di salita CW 0-100W: 1,4 msec

Frequenza indicata: 14.200.00 – rilevata: 14.199.82 kHz

Noise floor 14.200 CW pre off: -128,9 dbm

Sensibilità: a 28.500 kHz in SSB 0,177 µV per 10 db s/n  
a 28.500 kHz in FM 0,157 µV per 12 db SINAD

Misure effettuate con Radio Test Set Aeroflex modelli 120c e 2945 A gentilmente messi a disposizione dalla MPG Instruments di Senago - Milano

## TEST D'USO Nr.:002

- febbraio 2004 -

## KENWOOD TS 480 HX

Ricetrasmittente per 1,8 – 50 MHz del tipo veicolare/fisso ad alta potenza con elaborazione digitale del segnale in audio frequenza ed IF analogica

Qualità costruttiva	★ ★ ★ ★ ★
Performance	★ ★ ★ ★
Design	★ ★ ★ ★
Manuale di istruzioni	★ ★ ★ ★
Facilità d'uso	★ ★ ★
Prezzo	★ ★

### Cosa ci è piaciuto

- Possibilità di diverse configurazioni
- Qualità costruttiva e performances generali
- Ergonomia, manualistica e softwares

### Cosa non ci è piaciuto

- Mancanza delle gamme V ed UHF
- Prezzo elevato in Italia



Grazie! E' sempre interessante ricevere le news letter e condivido l' articolo sui prezzi degli apparati alle fiere, vorrei aggiungere che lo stesso discorso è valido per le radio vecchie...quelle casalinghe del 45 che mi piacerebbero riparare e restaurare, mi hanno chiesto 40 Euro per 4 manopole uguali e vecchie non so di quanto e neanche originali del mio apparecchio in restauro! A proposito, raccolgo radio vecchi telai in disuso e roba radio distrutta...se ne avete e volete disfarsene... **Giampietro, IK2VTU** Ciao e grazie per le news (...ndr: scrivete a [newsletter@arimi.it](mailto:newsletter@arimi.it) inoltreremo la vostra mail a Giampietro)

Grazie GiamPietro per quanto ci scrivi. Continueremo nel monitorare l'andamento dei prezzi. 73 e buoni dx de **Tibor, IK2SAI**

Vi chiedo cortesemente di inserire nella vostra mailing list questo nuovo indirizzo email (omissis) si tratta di un amico, un vero amico SWL a cui gradirei fare un regalo.

Colgo l'occasione per rinnovare i miei ringraziamenti e i miei più sinceri complimenti per l'attività gratuita che svolgete con l'inoltro delle newsletter, il loro contenuto sono professionali, a volte ironici e soprattutto le critiche sono sempre costruttive chi non ha mai partecipato attivamente ad una associazione non si rende conto di quanto tempo si dedichi per queste e per altre attività.

In merito al costo degli apparati per radioamatori vi informo, che nello scorso Giugno mi sono recato in Germania alla famosa e rinomata Fiera, con l'intenzione di acquistare uno XXXXX che in Italia veniva proposto al miglior prezzo pari a 135€, in Fiera da un rivenditore tedesco ho pagato lo XXXXX 104€ dimostrabile con fattura.

Era presente anche un rivenditore Italiano, ho tentato di acquistare da lui l'apparato in questione, ovviamente allo stesso prezzo e anche lievemente superiore solo per la comodità della vicinanza in caso di guasto nel periodo della garanzia.

Tentativo inutile, oltre a non credere al costo notevolmente più basso che mi aveva proposto il rivenditore tedesco ha tentato di giustificare la differenza proponendomi il manuale in italiano dello XXXXX.

Mi sembra che 304 € di differenza non sia un prezzo onesto e congruo per un manuale di circa 70 pagine e che ho avuto gratuitamente dall'importatore per l'Italia.

Cordiali saluti **Sergio, IW1QNS**

Ciao Sergio, grazie per la tua email e per quanto hai voluto comunicare.

Abbiamo messo le XXXXX per non fare nomi per questa volta.

Dalla tua lettera l'unica cosa positiva che emerge è il comportamento dell'importatore italiano per quello che riguarda il manuale di istruzioni. Per il resto, 304 Euro di differenza, sono una cosa assurda. 73 e buoni dx de **Tibor, IK2SAI**

Ciao Bob, come va?

sono Pericle ik2uiz. Di solito non rispondo, leggo, apprezzo o meno e commento in Sezione e per RadioDato che qui il tempo libero è sempre meno ho letto ora le ultime due o tre NL.- NESSUNA RISPOSTA-

Sono rimasto sconcertato, veramente i contest non interessano più a nessuno? Mi spiego: novice? Tu novice esisti davvero? Tutti VOM (acronimo di Very Old Man) sanno già troppo e si ricordano veramente tutto? A volte sono le cose basilari quelle

che si dimenticano prima, o no? Forse non cercavi una risposta polemica, ma qualche consiglio o meglio supporto ... come andavi avanti non te lo devo dire certo io, la tua esperienza ti guiderà meglio dei miei suggerimenti da novice (senza falsa modestia). La rubrica mi piace, è chiara, utile e a volte anche divertente, ma la trovo un po' corta e scarna, forse con l'aggiunta di qualche foto attirerebbe di più l'attenzione e la renderebbe più gradevole. Spero al secondo appello di non essere l'unico che si sia preso la briga di

risponderti, non so se riuscirò al terzo o al quarto ma al quinto sarò ancora qui. La vuoi una proposta provocatoria: se sono veramente l'unico interessato cominciamo una corrispondenza privata così alleggeriamo la NL, anzi ci si vede una sera per un pizza e si parla un po' di contest e di radio. Sai sembra una cosa rara oggi, ho parlato con persone di altre sezioni dove non parlano di radio (vivo in un'isola felice? ma sono OM anche quelli iscritti alle altre sezioni?). Ascolti i 40m e i 2m? Io preferisco evitare, si parla di tutto ma

l'argomento più vicino al nostro hobby sono i PC e di radio, quella vera, e gli annessi e connessi praticamente ... tabù ... mai. Contest invece è un argomento per appassionati, se ne parla pochino e sottovoce, quasi ci si vergognasse o si avesse la paura di farlo sapere al vicino (il solito, quello del TVI). È un peccato che per radio si senta dire "oggi c'è un contest, non troveremo neppure un canale (? libero in quaranta". Il contest è un'occasione anche per loro, se nel fondo del loro cuore hanno ancora un po' di amore per la radio

non la considerano solo un chat, un po' anacronistica per dire la verità. Forse basterebbe un po' di modestia, visto che ci sono pochi novice, perché qualche old timer i1 ... i2 ... ecc non si mette a fare il suo primo contest. Paura? E di che? Sicuramente si fa meno ma

alla radio delle quattro m .... (mi sono morso la lingua), in quaranta metri il giovedì mattina. Certo la radio non è solo contest ma è anche contest, non desistere, tanti, ne sono convinto, ti avranno letto e apprezzato. GL per la tua "novice area", sinceri 7

**Pericle, IK2UIZ**

Ciao Pericle,

grazie per la mail. No, no, non equivocare, non è un grazie di prammatica. Ti ringrazio di cuore per la passione con cui vivi l'essere radioamatore e con la passione con cui scrivi. La radio ti sta a cuore e lo si capisce, e questo fa bene a te e ai radioamatori. Anche a me sta molto a cuore la radio e mi piacciono i contest, perché per me sono il vero banco di prova del tritico: apparecchiature, antenne, operatore. Grazie per l'incoraggiamento e per i consigli. Se qualche foto la aggheremo volentieri e gradirei molto

"pubblicare" immagini che altri gradirebbero condividere. Il rischio, in queste iniziative, è quello di voler sembrare "professori" o di voler apparire. Ti assicuro, ma so che tu l'hai già capito, che non è così. CU incontest! **Bob, I2WIJ**.

Complimenti per la seconda edizione di ...Ham Contesting..Bravi!Era ora che qualcuno iniziasse a spiegare un po' ...non come-. -. !

73 de **Luca, IW2CZG**

Ciao Luca,

grazie dell'apprezzamento. Continueremo a spiegare! Ti chiedo di aiutarci a capire cosa è più necessario, che cosa approfondire. Scrivici quale, o quali, argomenti gradiresti vedere trattati. Bello sarebbe su NL poter dare delle risposte ad aspettative concrete piuttosto che sperare di accontentare un po' tutti rischiando di essere troppo generici o superficiali.

Cu in contest! **Bob, I2WIJ**

**ATTENZIONE: IL CQ WPX RTTY CONTEST SI TERRA' IL 14/15 FEBBRAIO**

**A.R.I. Associazione Radioamatori Italiani – Sezione di Milano - Newsletter di Sezione**  
Per riceverla a mezzo e-mail scrivi a [newsletter@arimi.it](mailto:newsletter@arimi.it) - Arretrati su <http://www.arimi.it>

## Amateur Radio Contesting

Eccoci di nuovo con il terzo numero: Evviva! Sono arrivati i primi commenti!

Ci dicono di andare avanti, di continuare, e questo faremo. Potrete leggere i commenti nella apposita sezione di NL. Lo spazio, per questo numero, è veramente poco e non mi dilungo. Largo alle FAQ!

### CONTESTING FAQ (03)

#### 11. Che succede se lavoro una stazione più di una volta?

Se tu dichiari punti per entrambi i contatti perderai sia i punti dichiarati sia i punti di penalizzazione addizionali per l'errore. E' invece consentito lavorare una stazione più volte se si dichiarano i punti solo per uno dei contatti (di solito per il primo collegamento), benché questo possa essere una perdita di tempo e non contribuisca ad aumentare il punteggio. Su questo punto è opportuna una precisazione se quanto sopra detto era, ed è ancora, valido per i LOG in formato cartaceo o non standard, oggi, invece, con la sottomissione dei LOG in formato elettronico (secondo lo standard CABRILLO, che è sempre più utilizzato dai vari Contest Committee) non si incorre più nella penalizzazione per i QSO doppi in quanto le procedure di Controllo dei Log, da parte del Contest Committee, provvedono ad eliminare i QSO doppi e a ricalcolare il punteggio ufficiale senza alcuna penalizzazione. Pertanto è buona cosa lavorare sempre anche le stazioni che risultano essere QSO duplicati, perché potrebbe essere successo che il nostro precedente QSO fosse un nominativo errato, oppure che il nostro CALL sia stato copiato in maniera errata nel LOG della stazione corrispondente e, quindi, lavorando il QSO doppio, in realtà facciamo un favore ad entrambi, nel senso che se era veramente doppio nessuno perderà nulla, se doppio non era ciascuno guadagnerà i punti del QSO attuale. Il probabile QSO doppio verrà eliminato dal Committee senza penalità, se non era doppio il Committee deciderà sull'altro QSO in questione. Morale lavorate comunque anche i QSO doppi!

#### 12. Perché ci sono diverse categorie di partecipazione?

I vari partecipanti (Contester) hanno diverse preferenze e diverse possibilità (anche economiche). Alcuni amano partecipare da soli altri preferiscono essere parte di un Team. Alcuni possono permettersi stazioni HighPower, altri preferiscono competere con il solo transceiver o con un apparato QRP. Suddividendo i partecipanti in diverse categorie, ciascuno può contribuire al divertimento proprio e tutti, competendo con altre stazioni equipaggiate in modo simile facenti parte della propria categoria.

#### 13. Che tipo di categorie sono disponibili?

Queste dipendono dal tipo di contest, ma quelle disponibili nel **CQ World Wide DX Contest** sono un buon esempio di unalista abbastanza ampia di possibilità:

- Single Operator High** - Singolo Operatore, High Power, massima potenza ammessa 1,5kW, senza alcuna assistenza DX tipo Packet Cluster. *(n.d.r. in Italia la massima potenza ammessa è di 0,5 kW)*
- Single Operator Low** - Singolo Operatore, Low Power, massima potenza ammessa 100W, senza alcuna assistenza DX tipo Packet Cluster
- Single Operator QRPp** - Singolo Operatore, QRP, massima potenza ammessa 5W, senza alcuna assistenza DX tipo Packet Cluster
- Single Operator Assisted** - Singolo Operatore, High Power, massima potenza ammessa 1,5kW, con uso passivo di assistenza DX tipo Packet Cluster. *(n.d.r. in Italia la massima potenza ammessa è di 0,5 kW)*
- Multi Operator - Single Transmitter** (anche detta Multi-Single o abbreviata in MS) - Qualunque numero di Operatori ma è ammesso un solo segnale trasmesso in ogni momento. Gli operatori addizionali di solito ascolteranno per ricercare nuovi moltiplicatori, che potranno lavorare o passare all'operatore attivo in quel momento.
- Multi Operator - Two Transmitter** (anche detta Multi-Two o abbreviata in M2) - Qualunque numero di Operatori ma solo 2 segnali trasmessi in ogni momento. Nel CQWW entrambi gli operatori possono lavorare chiunque.
- Multi Operator - Multi Transmitter** (anche detta Multi-Multi o abbreviata in MM) - Qualunque numero di Operatori operanti qualunque numero di Trasmettitori ma in cui è ammesso un solo segnale trasmesso in ciascuna banda in qualunque momento. In generale un team Multi-Multi avrà una stazione dedicata a ciascuna banda operata nel contest.

Interessante notare che, ad esempio nel CQWW ma anche in altri Contest, la categoria Singolo Operatore può scegliere di operare su tutte le bande (ALL Band) o di operare su una sola banda a scelta (Single Band).

#### 14. Che cosa significano le sigle "SOLP", "SOHP", "SOAB", "SOSB", "M/S", "M/2" and "M/M"?

Queste sono le abbreviazioni delle varie categorie di un Contest:

- SOLP - Singolo Operatore, Low Power
- SOHP - Singolo Operatore, High Power
- SOAB - Singolo Operatore, All Bands
- SOSB - Singolo Operatore, Single Band, spesso include anche la banda lavorata (SOSB20: Singolo Operatore singola banda, 20m)
- M/S - Multi-Single Molti Operatori, un solo Trasmettitore
- M/2 - Multi-Two Molti Operatori, due soli Trasmettitori
- M/M - Multi-Multi Molti Operatori, Molti Trasmettitori

#### 15. Che cosa è il "DX Cluster"?

E' un sistema di computer interconnessi, su scala mondiale, sul quale sono riportate (spottate) le informazioni relative a stazioni DX. Può essere acceduto via PacketRadio o via internet ([www.dxsummit.com](http://www.dxsummit.com)). E' permesso utilizzare le informazioni del DX Cluster solo se si partecipa nelle categorie "Assisted". Qualunque sia la categoria di partecipazione non è ammesso inserire nel DX cluster le informazioni relative alla propria stazione: questa tecnica è detta "selfspotting" ed è illegale in qualunque contest.

Non fatelo! Se lo farete, K1TTT vi beccherà! .

*n.d.r.: La Sezione ARI di Milano sta per portare a termine un progetto che aveva in mente da anni. I dxers interessati al packet cluster avranno pane per i loro "denti". E' questione di giorni: portate ancora pazienza. Probabilmente già nella prossima mail tutti i dettagli!*



# The Ohio/Penn DX Bulletin

Ohio/Penn Dx Bulletin No.:646 – Febbraio 2, 2004

Editor Tedd Mirgliotta KB8NW

**4S7, SRI LANKA** "OOPSS! It is my fault!", states Rudi, DK7PE. Members from Lufthansa Amateur Radio Club(LARC) will be here from February 3-8th (not March as first announced). So, look for the team to be active this week on all bands on SSB and CW. Operators will be Frank/DJ3FK, Bernd/DK7TF, Karl/DL4FP and Rudi/DK7PE. If possible, Rudi, DK7PE, will try some 160m, depending on the antenna's possibilities. Rudi tells OPDX that call signs are not known yet, but they should be: DK7PE (4S7PEG), DK7TF (4S7DLG), DL4FP (4S7\*\*G not known) and DJ3FK (4S7\*\*G not known).

**7Q, MALAWI** (Update to OPDX.644). Steve, G4EDG, has joined the team of operators going to Malawi to be active between April 18th and May 1st.

**9M2 & 9M6, EAST AND WEST MALAYSIA** Rich, PA0RRS, will be active as 9M2/homecall, from Kuala Lumpur, West Malaysia, February 6-9th. He will then be active as 9M6/homecall from Keningau, East Malaysia, February 9-20th. Rich will also activate a West Malaysia IOTA between February 20th and March 2nd. Look for him to sign 9M2/homecall from Penang Island (AS-015). QSL via his home call sign, direct or via the bureau.

**9Y, TRINIDAD & TOBAGO**. Chad, WE9V, will be active as 9Y4/WE9V from Tobago Island (SA-009) from February 29th to March 10th. He plans on operating on all HF bands on CW, SSB and RTTY. He will participate as Single-Op/All Band/High Power entry in the ARRL DX SSB Contest using the station's call, 9Y4ZC. QSL 9Y4/WE9V and 9Y4ZC (ONLY ARRL DX SSB Contest 2004) to WE9V.

**C6, BAHAMAS**. Ivars, KC4PX, will again be active as C6APX in the Bahamas (FL15, IOTA NA-001). Activity will consist of 40, 20, 17, 15 and 6 meters from February 7-13th. QSL via his home call sign.

**C6, BAHAMAS**. Randy, W6SJ, will be active as C6AWS in the ARRL CW DX Contest (February 21-22nd) as a Single-Op/All Band/Low Power entry. Between February 17-21st he will operate as C6A/W6SJ, with an emphasis on the WARC Bands. He will be active primarily on CW. QSL via his home call sign.

**C6, BAHAMAS**. Operators Brian/K7RE, Bob/N4BP, Kevin/K4PG and possibly other stateside hams will be journeying to Freeport in the Bahamas to do about a 6 day operation prior to, and including the ARRL International DX CW Contest in mid-February. They will arrive and be setting up on Tuesday, February 17th, and will probably be on the air that late afternoon up until the contest begins, the weekend of February 21st. Brian, K7RE, will sign C6ALK and plans to operate as much 30 meters CW as possible before the contest. When 30m isn't open, he will be on the highest WARC band that is open and not being used by one of the other 2 stations in their shack. Look for Bob, N4BP, to sign C6AKQ and be active on RTTY on the WARC bands, and the regular bands if he runs out of QSOs on the WARC segments. He will also do some WARC band CW. Kevin, K4PG, will be signing C6APG and will not be at the site very long, but he should be an easy catch on 10 meters during the contest, possibly he will be doing some CW prior to the contest on the WARC bands. PLEASE NOTE: Preference will be given to stations OUTSIDE the U.S. mainland PRIOR to the contest, as they wish to work ONLY U.S. stations during the contest itself. During the contest, they plan to operate in the following categories: C6ALK - Brian/K7RE, Single-Band 160m. The 160m antenna will be a dipole at 125 feet.; C6AKQ - Bob/N4BP, Single-Band 80m. The 80m antenna will be a dipole at 65 feet.; C6APG - Kevin/K4PG, Single-Band 10m. The 10m antenna will be a 3 element monoband yagi at 50 feet.

They will be running the maximum allowable power in the Bahamas that is allowed for the most part in the contest, but will play with QRP before the contest if conditions allow. Radios will include the Elecraft K-2. QSL direct or via Bureau to their home call sign, BUT PLEASE PLEASE send an SASE or equivalent. Their home addresses are current on the QRZ.COM Web site, as well as their C6A call signs.

**DU9, PHILIPPINES**. Jon, DU9/N0NM, from Davao City, Mindanao, Philippines, reports that he is on regularly on 160 meters once again. Look for him to show up on 1828.3 during the U.S. East Coast sunrise and his own sunrise. He states the noise is still high and has worked many EU dupes. QSL via W4DR.

**FM, MARTINIQUE**. Look for Jacques, F5TRC, to be active as FM/F5TRC from the Martinique main island (IOTA NA-107, DIFO FM-001), until March 5th. This will be a vacation style operation, and his activity will be CW only on 40-10 meters. QSL via the French REF Bureau. For direct QSLs, please send a SAE with 1 IRC or 2 USD.

**FM, MARTINIQUE**. Fabrice, F5FUA, will be active as FM/F5FUA/p from Sainte Marie, Martinique, (IOTA NA-107, DIFO FM-001) from February 3-24th. His daily scheduled operation is as follows: 1100-1300z and 2200-2400z. His activity will be on 80, 40, 20, 15 and 10 meters (no modes provided), using an IC-706 MKIIG and a Double Dipole Multipbande Diamond W-8010. QSL via the French REF Bureau (preferred).

**FO, CLIPPERTON ISLAND**. Dave, K4SV, informs: "A DXpedition to Clipperton Island will take place on or about March 8th, 2004. A multi-national team of experienced operators will leave San Diego, California aboard a ship bound for Clipperton Island and will be operational for 8 to 10 days. A WEB site and call sign will be announced just prior to leaving for Clipperton. Clipperton Ranks high on the most wanted DX lists worldwide. Activity will be on all bands 10-160 meters on CW, SSB, RTTY, PSK and also AO-40 (CW and SSB) using five stations with amplifiers and beam/vertical antennas. ICOM America has agreed to sponsor the DXpedition and will be providing transceivers. Donations from DX clubs and individuals for the DXpedition would be welcome to help cover costs." The team is led by Dave Anderson, K4SV, and the group consists of an International team of operators from several countries. Operators are: Dave Anderson, K4SV; Neil King, VA7DX; Gerard Jobcot, F2JD; Bob Grimmick, N6OX; Arnie Shatz, N6HC (team doctor) and Hiro Miyake, JF1OCQ (Several more checking on availability). For more information or if you would like to make a donation, please contact Dave at his E-mail address at: [K4SV2@Charter.net](mailto:K4SV2@Charter.net). QSL via K4YL.

**HI3, DOMINICAN REPUBLIC**. Nunez, HI3NR, is expected to be active in the CQ 160-Meter SSB Contest (February 28-29th) as a Single-Op entry. QSL via KB2MS.

## IOTA NEWS.....

CHILEAN IOTAS MOST WANTED. Marco, CE6TBN, informs OPDX and its readers that he is planning 2004-2005 IOTA DXpeditions, but he needs your help. What IOTAs are needed? He states he can put several of the following IOTA (below) on this year like SA-018, SA-043, SA-061 and SA-070. But only one IOTA like SA-031, SA-083 or SA-053, can be put on this time. Please E-mail Marco and help him decide what IOTAs to operate from at: [iota@sumnet.cl](mailto:iota@sumnet.cl)

SA-001 Easter Island CE0Y	SA-053 San Pedro CE7
SA-005 Robinson Crusoe CE0Z	SA-061 Mocha CE6
SA-008 Tierra del Fuego CE8	SA-064 Huichas CE7
SA-013 San Felix CE0X	SA-069 Santa Maria CE5
SA-018 Chiloe CE7	SA-070 Santa Maria CE1
SA-031 Wollaston CE9	SA-083 Salas y Gomez CE0Y
SA-032 Wellington CE8	SA-085 Pan de Azucar CE1
SA-043 Ascencion CE7	SA-086 Damas CE1
SA-050 Navarino CE9	SA-091 Riesco CE8

**A.R.I. Associazione Radioamatori Italiani – Sezione di Milano - Newsletter di Sezione**  
Per riceverla a mezzo e-mail scrivi a [newsletter@arimi.it](mailto:newsletter@arimi.it) - Arretrati su <http://www.arimi.it>

**J6, ST. LUCIA** (Update/Reminder). Gary, KI6T, will be with the J6DX group operating from St. Lucia for the ARRL CW Contest. Outside of contest, Gary will operate J68GS. Gary likes the WARC bands. He will be here between February 11-25th. QSL via KI6T.

**J73, DOMINICA**. Look for Lars, SM0CCM, to be active as J73CCM between February 5th and March 4th. Activity will be on 160-6 meter CW with some RTTY and PSK. QSL via his home callsign, preferably through the bureau. For direct cards, please include 2 USD or 1 IRC.

**L20, ARGENTINA**. Look for L20H to be active in the CQ WPX RTTY Contest (February 14-15th). This will be a new prefix to be on the air for the RTTY mode. QSL via EA7FTR.

#### LIGHTHOUSE ACTIVITY.....

The Metro Amateur Radio Club, K9Y, will activate the Chicago Harbor Breakwater South Lighthouse (ARLHS reference USA-1185) next weekend between 1600z, February 7th and 2359z, February 8th. Activity will be on 40, 20, 15 and 10 meters CW and SSB. QSL via N9TN, direct to: Bill Borgstrom, 1330 W Columbia Ave, Chicago, IL 60626 (with #10 SASE for U.S. stations and for DX station a SAE + IRC or sufficient funds for postage).

Look for Steve, G0SGB, to be active as EA/G0SGB/p and CT/G0SGB/p, between March 19-25th from various lighthouses in Spain and Portugal. Activity will be mainly on 14.264 MHz or on other bands around \*\*264 MHz (+/-) as conditions permit. QSL via his home callsign (QRZ.com). Steve will also be active as ZB/G0SGB/p, between March 20-21st from the Europa Point Lighthouse (ARLHS GIB-001, WW Loc. IM76hc), Gibraltar. Activity will be on all bands as conditions permit. QSL via his home callsign (QRZ.com).

**MU2, GUERNSEY**. Rich, M5RIC, will be active as MU2Z during the CQ WPX SSB Contest (March 27-28th) as Single-Op/All Band/High Power entry. He will be active before and after the contest as MU5RIC/p. QSL via M5RIC.

**NP2/WP2, U.S. VIRGIN ISLAND**. Tony, N2TK, will be at St. Croix from February 25th to March 10th. He will be active as WP2Z during the CQ WW 160M SSB Contest and the ARRL SSB Contest. QSL via KU9C. Before and after the contests, Tony will be using N2TK/NP2. QSL via N2TK.

**OH0, ALAND ISLAND**. Operators Raimo/OH3BHL, Perti/OH7WW and Juha/OH9MM will be active as OH0I during the CQ/RJ WW RTTY WPX Contest (February 14-15th) as Multi-Single entry. QSL via OH3BHL.

**OX2, GREENLAND** (Special Event). Look for Allan, OX3KV (OZ8A), to use the special callsign OX2KAN during the rest of the year to celebrate the 175th anniversary of the Kangaatsiaq municipality. Activity will be on all HF bands (mainly CW). Allan is only using a G5RV antenna right now, but once the snow is gone, he'll put up some more antennas. OX2KAN will also be active from NA-134. QSL via the OZ Bureau or direct to: BOX 551, 3955 Kangaatsiaq, Greenland.

**P4, ARUBA**. Operators Paolo/I2UIY and Jacobo/P43P will be active as P40G in the CQ/RJ WW RTTY WPX Contest (February 14-15th) as a Multi-?? entry. Also, look for Paolo to be active as P40G in the ARRL DX CW Contest (February 20-21st) as a Single-Op/?? entry. QSL both operations via I2EOW (bureau or direct).

**SJ9, SWEDEN**. Operators Markus/SM4XIH, Charlie/SM4RGD and possibly others will activate the "Borderstation between Sweden and Norway" from Morokulien as SJ9WL in the CQ/RJ WW RTTY WPX Contest (February 14-15th) as a Multi-Op/ Single entry. QSL via SM5DJZ.

**T18, COSTA RICA**. Operators Carlos/TI2KAC, Eddie/K4UN, Robert/W4BD, William/K4WPM, Van/N5VI and Robert/NA4BW will be active as T18M in the ARRL DX Phone Contest (March 6-7th) as a Multi-2 entry. QSL via TI2KAC, direct or via the Bureau. Look for activity before the contest on 160-10 meters.

**VK9L & VK9NB, LORD HOWE AND NORFOLK ISLANDS**. Babs/DL7AFS and Lot/DJ7ZG will be active as VK9LB from February 16-27th. They inform OPDX that they currently have a problem with transportation to Lord Howe Island as they are limited to only 14 KG per person. This means that they will have to leave some antennas and equipment at Brisbane. They state, "Of course to charter a private flight is a possibility. That is, however, too expensive for us." Activity will be on 80-6 meters on SSB, RTTY and PSK. Starting on March 1st, they will be active for 2 weeks as VK9NB from Norfolk Island. They hope their activity will be without restrictions from there. All QSLs are via DL7AFS. For more information, please visit their Web page at: <http://www.qsl.net/dl7af>

**VP5, TURKS & CAICOS ISLANDS**. Operators David/W5AO, Connie/K5CM and Pamela/N5KW will be active as VP51V from North Caicos (NA-002) in the CQ WPX SSB Contest (March 27-28th) as Multi/Single entry. Look for the operators to be active outside of the contest signing VP5/homecall. QSL VP51V via Box 88, Morris, OK 74445-0088. QSL VP5/W5AO, VP5/K5CM, and VP5/N5KW via their home callsign (Call Book Addresses).

**VP5, TURKS & CAICOS ISLANDS**. Dennis, K7BV, will travel here February 19-26th, to operate in the ARRL DX CW Contest using VP5M (approval pending). Look for VP5/K7BV to be used outside the contest with operating emphasis placed on the WARC bands and the 6/2 meter bands. Watch for updates on the following Web page: <http://www.qth.com/k7bv/Turks>. VHF WSJT meteor scatter skeds can be arranged. QSL via KU9C.

**VP5, TURKS & CAICOS ISLANDS**. Operators Elza/K4ISV and Donnie/K4CN will be active from North Caicos, February 24th through March 17th. They will be active as VP5B in the CQ 160-Meter SSB Contest (February 28-29th) as a Multi/Single entry. They will also be active as VP5B in the ARRL DXPhone Contest (March 6-7th) as a Multi/? entry. Callsigns before and after the contest will be VP5/K4ISV and VP5/K4CN. QSL both contest operations and activity outside of the contests via N2AU.

**YV0, AVES ISLANDS**. Reports indicate that the upcoming DXpedition to Aves Island is now delayed until late February or (possibly) March.

**XU, CAMBODIA**. Remember to look for Peter, NO2R, to be active as XU7ACY from Sihanoukville, February 2-8th. He plans to be active mainly on 160 meters and 80/40 meters. QSL via K2NJ, direct.

**YI9, IRAQ**. George, K7YMA, informs OPDX that he will be operating from Iraq as YI9YMA now through April 15th. He will be operating on 10, 15 and 20 meters SSB only as duties permit. QSL is via the W7 Bureau or his home callsign K7YMA. The K7YMA and YI9YMA information has been updated on QRZ, Buckmaster and the WM7D websites. George states that he will submit the log to LoTW upon his return home. He also mentions that his operation has been accredited by ARRL DXCC Desk.

**YI9, IRAQ**. Dwayne, KE4RVT, is currently working here and is active as YI9RVT. However, Alex, AI2Q, received an E-mail from Dwayne stating he has developed a problem with his Radio Shack 22-510 PS and blew the electrolytic capacitors. He is currently looking for a copy of the schematic and is running/operating by battery and minimal antenna. He is still waiting on antennas to arrive. There were two QSNs reported as this was being typed. Dwayne was spotted on 10107 kHz at 1953z and 28025 kHz at 1153z.